

## EL TEST DEFINITIVO PARA VALORAR SUS CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS

Es un Test muy simple y fácil de cumplimentar. Ante cada foto, se trata de elegir una de las dos respuestas posibles. Al final del Test figuran las respuestas correctas y la evaluación correspondiente.

Las preguntas tienen su miga (alguna, hasta en sentido literal del término) pero ninguna tiene trampa.

Comienza el Test.



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es un papel que pusieron para tapar improvisadamente una obra de arte de contenido erótico, porque era el día de las visitas de los escolares



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es papel de embalar, fotografiado el día que se desmontaba la feria



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es una pantalla en la que se proyectaba un video, pero dejó de funcionar, porque un visitante la rompió (ver la esquina inferior derecha)



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es un muestrario de picaportes de diseño de una conocida empresa de puertas



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es un traje de entrenamiento del astronauta español Pedro Duque (expuesto en AULA, feria de la enseñanza que se celebraba a la vez que ARCO, en otros pabellones de IFEMA)



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es una obra de ARCO en la que, subrepticamente, colocamos una botella para la foto



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Es una mochila de mármol para peregrinos del Camino de Santiago muy pecadores



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Fotografía tomada en la sede de SACYR en una exposición sobre las obras del Canal de Panamá



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Rebanada de pan de un *sandwich* que se le cayó a un visitante al suelo y aprovechamos para hacer la foto



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Pintor dando los últimos toques a un stand



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Huchas –tipo Domund “*vintage*”- encargadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores para colocar en las Embajadas de España para recaudar fondos para la Marca España



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Globo de una reciente fiesta infantil fotografiado simulando ser una obra de arte



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Detalle de timbre de una puerta de mansión en Bruselas, perteneciente a la época colonial del Congo Belga



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Stand de ARCO que se quemó durante la fase de montaje



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Puerta de acceso a la parte privada del stand de una galería expositora



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Vitrina donde se exponía una obra hecha a base de luces, que ardió por un cortocircuito



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Muestrario de un instalador de suelos, para elegir el suelo indicado para un stand



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Bebidas preparadas para el *cocktail* de inauguración del stand de un expositor





- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Cojines para relax en un stand



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Anuncio en el stand de Antena 3 para promocionar la serie "El tiempo entre costuras"



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Realmente, la obra de arte se proyecta en la pared y el jarrón, que era un elemento decorativo, lo pusimos en medio para la foto, sin que se dieran cuenta



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Aunque suene raro, un bebé se dedicó a arrugar el mapa de esta vitrina, mientras su madre hablaba con la galerista, que era su amiga. Con el lío posterior, se le olvidó un patuco



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Un visitante japonés meditando ante el atracón de arte que se estaba dando



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Carrito de la compra, que iba cargado de envases de nata a presión para el restaurante de ARCO y que estallaron por el calor de los focos



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Papel de seda de una caja de bombones (creo) que estaba tirado en el rincón de un stand, porque no había papelería



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Servilleta negra arrugada de las utilizadas en los *cocktails* en las galerías



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Mercancías y cachivaches varios desparramados por una gitana, a la entrada a ARCO, para su venta



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Camiseta fotografiada en el escaparate de una tienda de moda joven en la calle Fuencarral



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Silla *Lumpkindt* de Ikea, recién sacada de la caja, presta a ser montada



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Papel que pusimos en la pared, con chinchetas, simulado una obra de arte, mientras lo fotografiaba



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Sillón preparado para una reciente mudanza



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Trompeta que le pedimos prestada a un Mariachi muy simpático que animaba el stand de una galería de Méjico, para sacarle una foto



- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Vasos de whisky fotografiados en el *cocktail* inaugural de una galería



- A. Es una obra de arte (*performance*) expuesta tal cual en ARCO
- B. Empleado de la limpieza indicando a unos visitantes donde está el pabellón 9





- A. Es una obra de arte expuesta tal cual en ARCO
- B. Interior de un tanque que estaba aparcado a la entrada de ARCO

*(Respuestas correctas e interpretación del Test en la siguiente página)*

## **RESPUESTAS CORRECTAS**

Por increíble que parezca, la respuesta correcta a todas las preguntas (excepto a tres de ellas: la del pintor de brocha gorda, la del tanque y la del empleado de la limpieza, que son la "B") es la "A".

## **INTERPRETACIÓN:**

### **Si sus respuestas correctas se acercan a las 35**

Una de dos: o usted es una fiera del arte conceptual -y debería estar invitado a todas las inauguraciones de la galería de Larry Gagosian en Beverly Hills o Nueva York- o le ha cogido a la primera el tranquillo a nuestro test e iba contestando sistemáticamente "A". Eso sí, inmerso en un mar de incredulidad y mientras mascullaba, cada vez más justificadamente alterado, un "¡no es posible... pero debe ser la "A"!".

### **Si sus respuestas correctas se acercan a... una**

Ante todo, no se preocupe. No vaya a pensar que carece de sentido y sensibilidad artística al no haber apreciado ni la calidad ni el mensaje de estas obras expuestas en ARCO. Posiblemente, sea justo síntoma de lo contrario: de que su sentido del arte, sus firmes creencias y valores y su rectitud de juicio... le impiden calificar como arte este "material" aún a sabiendas de que está etiquetado como tal. Claro, que también a lo que hacen algunos músicos lo llaman música, algunos escritores, literatura y algunos políticos, política. Nosotros mismos, a pesar de haber hecho las fotos... ¡seguimos contestando "B" a todas!